

# Mineralen, echt of nep?

Volgens de officiële definitie is een mineraal 'een samengestelde of enkelvoudige stof, die als vaste stof in de vrije natuur voorkomt en gevormd is door geologische processen'. Kristallen die in een laboratorium gekweekt zijn of op andere manieren zijn nagemaakt zijn dus geen echte mineralen. Als een kristalcluster in een laboratorium is gegroeid uit natuurlijke bestanddelen, gewonnen uit bijvoorbeeld erts of een opgelost mineraal noemen we dit synthetische, man-made of lab-grown kristallen. Naast dit soort synthetische stukken uit natuurlijke grondstoffen worden er ook mineralen nagemaakt van andere materialen als glas, kunsthars en klei. Deze worden gemaakt om op een natuurlijk mineraal te lijken of worden soms als natuurlijk mineraal verkocht, terwijl het dit niet is. Helaas zijn er veel van dit soort namaak of fake mineralen in de handel en soms is het erg moeilijk te zien of iets echt of nep is. Hierbij een overzicht van namaak mineralen die met een beetje oefening goed te herkennen zijn. Er zijn helaas nog veel meer namaak mineralen op de markt dan deze.



**Andara obsidiaan:** Obsidiaan is vulkanisch glas. Officieel geen mineraal, maar een gesteente dat ontstaat wanneer silica houdende lava erg snel stolt. Het is meestal zwart, maar soms ook wat bruin, donkergroen, zwart/oranje/bruin, zwart met witte vlekken of zwart met een goud, regenboog of zilverglans waarbij zwart altijd de zichtbare basiskleur is. De laatste tijd is de zogenaamde 'andara obsidiaan' erg in trek. Dit is een groene, blauwe of paarse glasachtige steen die gevonden zou zijn door een Indianenvrouw in Amerika. Andere stukken zouden afkomstig zijn van een vulkaan in Colombia. Dit is niet waar. Andara obsidiaan is glas. Geen vulkanisch glas, maar man-made glas. Sommige mensen claimen dat er wel vulkanisch as bij het maken van dit glas is gebruikt, maar de stukken andara die getest zijn gelijk aan gewoon industrieel glas. Deze heldere gekleurde soorten obsidiaan zijn nooit gevonden door geologen die onderzoek hebben gedaan op de herkomstplekken en het wordt niet erkend door mineralogen en geologen.

**Strawberry Quartz:** Er zijn verschillende fruitige benamingen voor helder glas met een roze of rode kleur. Meestal is de kleur in flarden te zien in een heldere basissubstantie. Dit wordt verkocht als kersen, aardbeien of frambozen kwarts. In feite is het glas met verf die is toegevoegd toen het glas nog vloeibaar was. Echte aardbeienkwarts bestaat ook. Het is een onofficiële naam die gegeven wordt aan sommige kwartsen die roze zijn gekleurd door bijvoorbeeld hematiet of ijzer. De namaak is te herkennen aan de helderheid, bubbels en aan de rode kleur die als flarden of wolken in het glas zit. Ook vormt de namaak vanzelfsprekend geen natuurlijke kristallen en heeft geen matrix. Deze zie je vaak als bol, perfecte zeshoekige punt, hartje of andere geslepen vorm. Er is ook een gele variant, lemonkwarts.



Links echte rechts namaak malachiet

**Malachiet:** Dit kennen we allemaal als mooi groen mineraal. Helaas is er de laatste tijd erg veel namaak malachiet te koop. Niet als ruwe stukken, maar als geslepen vorm. Trommelsteentjes, kralen, hartjes, etc. Met een beetje oefening is het vrij makkelijk om deze nep malachiet te herkennen. Het wordt gemaakt van afzonderlijke lagen synthetisch materiaal in diverse tinten groen die op elkaar gelegd worden en in een golfpatroon geduwd worden. Hier worden blokken van gemaakt die weer in plakken gesneden worden om verder verwerkt te kunnen worden. De kleurovergangen bij deze namaak malachiet zijn erg abrupt en de belijning is strak en duidelijk. Ook voelt het niet als steen, maar meer als hard gebakken klei.

**Barnsteen:** Barnsteen is een gefossiliseerde hars. In deze hars zijn soms kleine diertjes te zien die toen de hars nog stroperig was erin vast zijn komen te zitten. Barnsteen waarin dieren groter dan een centimeter zitten zijn extreem zeldzaam. De stukken die je de laatste tijd soms zien met vlinders, schorpioenen en andere relatief grote dieren zijn niet echt. Deze dieren zijn in kunsthars gegoten. Het verschil met echt barnsteen is te testen met een hete naald. Kunsthars dat smelt stinkt, barnsteen ruikt naar hars. En met logisch nadenken. Een groot dier raakt zelden ingesloten en geen enkel dier zal tijdens een doodstrijd zo netjes mogelijk in barnsteen gaan liggen. Deze dieren zijn doodgemaakt en er zo mooi mogelijk ingelegd.



Van links naar rechts: maansteen, opaliet, opaal

**Opaliet:** Opaliet of opaline is glas met mooie blauwe kleurschakeringen. Het wordt soms verkocht als maansteen of als opaal. Het verschil is vrij makkelijk te zien. Opaliet is duidelijk glasachtig en melkachtig met een egale kleurverdeling. Maansteen heeft blauw oplichtende stukken die in zonlicht sterk oplichten. Opaal heeft een breder kleurspectrum en is natuurlijker en dus vaak onregelmatiger qua kleurverdeling.